



Wieluń, dnia 07.06.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE w ramach postępowania zakupowego

Zamówienie jest dofinansowane ze środków **Rządowego Programu Odbudowy Zabytków**

Klasztor Sióstr Bernardynek, ul. Krakowskie Przedmieście 1, 98-300 Wieluń, NIP 832-17-94-539
zaprasza do złożenia oferty na wykonanie zadania pn.:

**Konserwacja ratunkowa ołtarza głównego (2 ćw. XVIII w.) z kościoła Zakonu Sióstr
Bernardynek pw. Św. Mikołaja (1380 r.) w Wieluniu I etap**

1. Tryb udzielania zamówienia

1. Zamawiający realizuje projekt: „**Konserwacja ratunkowa ołtarza głównego (2 ćw. XVIII w.) z kościoła Zakonu Sióstr Bernardynek pw. Św. Mikołaja (1380 r.) w Wieluniu I etap**”, który pozyskał dofinansowanie (wstępna promesa) z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków w ramach Rządowego Funduszu Polskiego Ładu Program Inwestycji Strategicznych. Podmiotem udzielającym dofinansowania jest Bank Gospodarstwa Krajowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 7, 00-955 Warszawa.
2. Zamówienie udzielane jest w trybie postępowania zakupowego.
3. Niniejsze zamówienie nie podlega przepisom ustawy Prawo zamówień publicznych.

2. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest konserwacja ratunkowa ołtarza głównego (2 ćw. XVIII w.) z kościoła Zakonu Sióstr Bernardynek pw. Św. Mikołaja (1380 r.) w Wieluniu I etap.
2. Prace dotyczą przeprowadzenia pełnej konserwacji technicznej oraz estetycznej wybranych elementów snycerki ołtarza głównego takich jak:
 - a. ornamenty - 4 kolumny z bazami i głowicami, 2 ramy od obrazów, 2 uszaki, tabernakulum, antependium z ornamentami, chmury, promienie, krzyż, oraz wszystkie pozostałe ornamenty z szafy ołtarzowej,
 - b. ornamenty rzeźbiarsko-snycerowane: 4 putta, 2 anioły, gołębica, figura Jezusa, Boga Ojca, 5 głów aniołów.
3. Jednocześnie dla zabezpieczenia ołtarza przed działaniem szkodników drewna konieczne jest wykonanie dezynsekcji wszystkich pozostałych elementów ołtarza poprzedzone oczyszczeniem odwrocą z brudu, ewentualnych farb.
4. Opis zadania:

Celem I etapu prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym jest przeprowadzenie pełnej konserwacji technicznej oraz estetycznej wybranych połączonych elementów snycerki. Konserwacja techniczna polegać będzie na zatrzymaniu procesów, które destrukcyjnie wpływają na stan zachowania struktury drewna to jest żerowanie szkodników drewna poprzez wykonanie dezynsekcji drewna. W przypadku miejsc, gdzie struktura drewna jest bardzo osłabiona, planuje się wykonać impregnację strukturalną z zastosowaniem żywicy akrylowej. Naprawione zostaną również spękania, rozklejenia połączeń drewna; uzupełnione zostaną ubytki drewna oraz zaprawy. Konserwacje estetyczna polegać będzie na przywróceniu elementom snycerskim ich wyrazu pierwotnego poprzez: wsunięcie wtórnych przemalowań, niewłaściwych uzupełnień pozłoty. Zakłada się odczyszczenie i konserwację najlepiej zachowanych złocień. Rekonstrukcja złocień zostanie wykonana w niezbędnym zakresie. Złocenia zostaną wykonane złotem płatkowym i scalone z oryginalnymi złoceniami. Drobne ubytki i przetarcia zostaną wykonane złotem w proszku. Przy złoceniu (od nowa i przy uzupełnianiu ubytków) zostanie zastosowana oryginalna, stara technologia tzn. zarówno mały jak i polery zostaną wykonane złotem płatkowym (lub odpowiednie w proszku) na żółtych i czerwonych pulmentach w technice klejowej. Kolor mulmentu oraz złota zostanie dobrany

odpowiednio do oryginału. Po konserwacji rzeźby wróćą na swoje dotychczasowe miejsca. Jednocześnie dla zabezpieczenia ołtarza przed działaniem szkodników drewna planuje się wykonanie dezynsekcji całego ołtarza.

5. Szczegółowy zakres rzeczowy prac określony został w programie prac konserwatorskich pn.: „Program prac konserwatorskich ołtarza głównego z 2 św. XVIII w z obrazem Św. Mikołaja Bp.” zatwierdzony decyzją nr WUOZ-ZRR.5144.61.2022.EK z dnia 12.10.2022 r.
6. Prace muszą zostać wykonane zgodnie z programem prac konserwatorskich, pozwoleniem na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku. Przedmiot umowy należy zrealizować przy użyciu materiałów, wyrobów i urządzeń o parametrach i standardach zgodnych z programem prac. Pełna dokumentacja projektu jest dostępna do wglądu w siedzibie Zamawiającego.
7. Podmiotom zainteresowanym udziałem w postępowaniu Zamawiający umożliwi przeprowadzenie wizji lokalnej miejsca objętego zamówieniem w wyznaczonych terminach, celem poznania specyfiki zamówienia oraz dokumentacji zabytku.
8. Wszystkie komisje konserwatorskie będą odbywały się na terenie zakonu.
9. Ewentualne zmiany w programie muszą być uzgodnione z autorem programu prac.

3. Termin wykonania zamówienia:

Termin realizacji: 18 miesięcy od dnia podpisania umowy.

4. Informacja o możliwości składania ofert częściowych i wariantowych

1. Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

5. Warunki udziału w postępowaniu

O udzielenie niniejszego zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:

1. Posiadają uprawnienia do wykonywania działalności objętej przedmiotem zamówienia zgodne z ustawą o ochronie zabytków.
2. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie:

Za spełnienie warunku Zamawiający uzna wykonanie w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem składania ofert:

- a. przynajmniej dwóch prac konserwatorskich o wartości min. 350 000 zł. brutto każda przy ołtarzu drewnianym, pozłacanym i polichromowanym wpisanym do rejestru zabytków (wymagana jest realizacja złocen i srebrzeń w technice pulmentowej "na poler" złotem płatkowym, srebrem płatkowym),
- b. przynajmniej dwóch prac o wartości min 90 000 zł. brutto każda dotyczących konserwacji XVIII w (lub starszych) rzeźb snycerowanych drewnianych, pozłacanych (w technice pulmentowej na „poler”) oraz polichromowanych.

Wykonawca w celu wykazania, że posiada wiedzę i doświadczenie złoży na formularzu ofertowym stosowne oświadczenie oraz załączy dokumenty (protokoły, referencje, faktury) potwierdzające, że prace, o których mowa wyżej, zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej i prawidłowo ukończone. Zamawiający zastrzega możliwość weryfikacji powyższych informacji.

3. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca wyznaczy do realizacji przedmiotu zamówienia osobę do kierowania pracami konserwatorskimi spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, która posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie w zakresie kierowania pracami konserwatorskimi.

4. Wykonawca udzieli gwarancji na wykonane prace na okres nie krótszy niż 5 lat.
5. Uczestnictwo w wizji lokalnej osobiście przez wykonawcę.

W tym celu należy wstawić się indywidualnie na wizji lokalnej w jednym z dwóch wyznaczonych terminach 24.06.2024r. lub 27.06.2024r. w godzinach od 8:00 do 11:00. Na wizję należy przybyć z wypełnionym i wydrukowanym egzemplarzem zaświadczenia, którego wzór zawarty jest z załączniku nr 2 do niniejszego zapytania.

6. Ewentualny podwykonawca wskazany przez Wykonawcę musi posiadać uprawnienia do wykonywania działalności objętej przedmiotem zamówienia zgodne z ustawą o ochronie zabytków.

6. Opis sposobu przygotowania oferty

Oferta musi zawierać:

1. Prawidłowo wypełniony i podpisany przez osobę upoważnioną formularz ofertowy, stanowiący załącznik nr 1 do zapytania.
2. Dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz niepodleganie wykluczeniu z udziału w postępowaniu wymienione w punkcie 5 zapytania.
3. Każdy z Wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę w ramach postępowania.
4. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
5. Ofertę należy złożyć w formie papierowej, kserokopie dokumentów powinny być poświadczone za zgodność z oryginałem.
6. Oferty nieposiadające wymaganych dokumentów nie będą rozpatrywane.
7. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców, którzy nie spełniają warunków udziału w postępowaniu.
8. Ofertę Wykonawcy wykluczonego z postępowania uznaje się za odrzuconą.
9. Oferty złożone po terminie lub nieodpowiadające wymogom formalnym nie zostaną rozpatrzone.
10. Nie przewiduje się udziału Wykonawców w otwarciu ofert.
11. Ocena zgodności ofert z wymaganiami Zamawiającego przeprowadzona zostanie na podstawie analizy dokumentów i materiałów, jakie Wykonawca zawarł w swojej ofercie.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców dokumentów, wykazów, danych i informacji.
13. Warunkiem udziału w postępowaniu jest udział osobisty Wykonawcy w wizji lokalnej.
14. Do oferty Wykonawca załącza:
 - a) szczegółowy kosztorys ofertowy z obmiarem (wykonany na podstawie: Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki, nr 1/2001 r.)
 - b) wyciąg z aktu utworzenia jednostki potwierdzający, że profil działania Wykonawcy odpowiada przedmiotowi zamówienia,
 - c) referencje od poprzednich Zamawiających, protokoły odbioru,
 - d) kopia stosownych uprawnień do wykonania zamówienia.

7. Miejsce i termin złożenia oferty

1. Ofertę należy dostarczyć w formie pisemnej (osobiście, pocztą tradycyjną, za pośrednictwem firm kurierskich) na adres: Klasztor Sióstr Bernardynek, ul. Krakowskie Przedmieście 1, 98-300 Wieluń.
2. Termin składania ofert: **09.07.2024r. godz. 10:00.**
3. Zamawiający nie przewiduje udziału Wykonawców w otwarciu ofert.
4. Oferty złożone po wyznaczonym terminie zostaną odesłane Wykonawcom bez ich otwierania.

8. Odrzucenie oferty

Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli:

- 1) jest sprzeczna z niniejszym zaproszeniem,
- 2) wykonawca nie przedłożył wymaganych dokumentów,
- 3) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
- 4) nie uczestniczył osobiście w wyznaczonym terminie wizji lokalnej.

9. Termin związania ofertą

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

10. Kryteria oceny ofert

Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujące kryteria:

1. Cena – 50%

W kryterium cena (C) zastosowany zostanie wzór:

$$C = C_{\min} / C_b \times 50 \text{ pkt}$$

gdzie:

C - wartość punktowa w kryterium cena

C_{min} - najniższa cena spośród oferowanych

C_b - cena badanej oferty

2. Doświadczenie wykonawcy – 50%

Doświadczenie wykonawcy będzie oceniane poprzez przyznanie odpowiedniej liczby punktów za doświadczenie w wykonaniu jednej lub więcej prac konserwatorskich przy ołtarzu drewnianym, połączonym i polichromowanym wpisanym do rejestru zabytków (wymagana jest realizacja złocen i srebrzeń w technice pulmentowej "na poler" złotem płatkowym, srebrem płatkowym) o wartości minimum 350 000,00 zł brutto oraz prac dotyczących konserwacji XVIII w (lub starszych) rzeźb snycerowanych drewnianych, połączonych (w technice pulmentowej na „poler”) oraz polichromowanych o wartości minimum 90 000,00 zł brutto.

Doświadczenie wykonawcy będzie oceniane w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert. **UWAGA: W kryterium doświadczenie wykonawcy należy wykazać inne prace niż wskazane w warunkach udziału w postępowaniu.** Za każdą jedną wykazaną usługę Wykonawca otrzyma określoną liczbę punktów. Maksymalna punktowana ilość zadań dla wykazywanego doświadczenia to 5 zadań. Ilość zadań przy badaniu tego kryterium będzie wynikać z formularza ofertowego. Należy potwierdzić, że prace te zostały odebrane bez uwag przez właściwego konserwatora zabytków. Nie dopuszcza się w ocenie przedmiotowego kryterium łączenia doświadczenia kilku osób lub bazowania na doświadczeniu podmiotów trzecich.

Wykonawca otrzyma następującą ilość punktów:

- 1 zadanie – 10 pkt
- 2 zadania – 20 pkt
- 3 zadania – 30 pkt
- 4 zadania – 40 pkt
- 5 i więcej zadań – 50 pkt

Jeżeli Wykonawca nie wykaże żadnego zadania lub pozostawi niewypełnione pole Zamawiający nie przyzna punktów w kryterium.

Do oferty Wykonawca załączy dokumenty potwierdzające, że powyższe prace zostały wykonane należycie (np. protokoły odbioru, zaświadczenia, referencje itp.).

Za najkorzystniejszą uznaje się ofertę, która zdobyła największą ilość punktów.

11. Negocjacje

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo negocjacji warunków wykonania przedmiotu zamówienia, a w szczególności ceny, o ile uzna to za konieczne do prawidłowego przeprowadzenia postępowania.
2. Negocjacje z wytypowanymi przez Zamawiającego oferentami mają charakter poufny.
3. Wszelkie ustalenia z negocjacji wprowadzane zostają do protokołu, a oferta staje się ważna wraz ze zmianami wprowadzonymi przez oferenta do niniejszego protokołu.

12. Wybór oferty

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu zakupowym i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.
2. Ocena zgodności ofert z wymaganiami Zamawiającego przeprowadzona zostanie na podstawie analizy dokumentów i materiałów, jakie Wykonawca zawarł w swojej ofercie.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez oferentów dokumentów, danych i informacji.
4. W przypadku, gdy co najmniej dwóch oferentów spełniających kryteria dostępu złoży oferty na tę samą kwotę wynagrodzenia, zostaną poproszeni o złożenie ofert dodatkowych.
5. W toku badań ofert Zamawiający może żądać od oferenta wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.

13. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami

Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktowania się z Wykonawcami jest Siostra Przełożona Elżbieta Katarzyna Cieszyńska, tel. 438438142, e-mail: bernardynki.wiel@czestochowa.opoka.org.pl.

**KLASZTOR
SIÓSTR BERNARDYNEK**
ul. Krakowskie Przedmieście 1
98-300 Wieluń
NIP 832-17-94-539, tel. 43 843 84 42

s. Elżbieta Katarzyna Cieszyńska

Załączniki:

1. Formularz oferty,
2. Zaświadczenie o odbyciu wizji lokalnej,
3. Wzór umowy.