

Wieluń, 12.06.2024r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

**Wykonanie badań i prac konserwatorskich rzeźb Św. Mikołaj Biskup
i Św. Jan Nepomucen w kościele p.w. Św. Barbary Dziewicy i Męczennicy w Wieluniu**

I. ZAMAWIAJĄCY

Parafia Katolicka p.w. Św. Barbary Dziewicy i Męczennicy w Wieluniu
ul. Joanny Żubr 37, 98-300 Wieluń

NIP 832-19-02-650

Osoba upoważniona do kontaktu : Ks. Proboszcz Jarosław Boral

e-mail: jarbora@tlen.pl

tel. 601 806 887

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Zamawiający prowadzi postępowanie zakupowe na wykonanie badań i prac konserwatorskich rzeźb Św. Mikołaj Biskup i Św. Jan Nepomucen w kościele p.w. Św. Barbary Dziewicy i Męczennicy w Wieluniu dofinansowanych z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków w ramach Polskiego Ładu.
 2. Przedmiotem zamówienia jest pełna konserwacja techniczno-estetyczna rzeźb oraz wykonanie badań oraz dokumentacji fotograficznej i opisowej obiektu przed, w trakcie i po konserwacji.
 3. Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie przy rzeźbach Św. Mikołaj Biskup i Św. Jan Nepomucen z kościoła parafialnego p.w. Św. Barbary Dziewicy i Męczennicy w Wieluniu wpisanych do rejestru zabytków nr B/49/21-22, Łódź dn. 30.01.2008 r. znak: WUOZ-660/5/08, oraz zgodnie z pozwoleniem nr WUOZ – ZRR.5144.99.2022.KKK z dnia 10 stycznia 2023r. na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.
 4. Rzeźby barokowe, wolnostojące, drewniane, polichromowane barwnie i pozłacane.
 5. Na planowane działania składa się wzmocnienie drewna, odsłonięcie oryginału, uzupełnienia podłoża, uzupełnienie partii polichromowanych i pozłacanych, zabezpieczenie. Podstawowym celem działań jest powstrzymanie degradacji fizycznej rzeźb (konserwacja) oraz przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych (restauracja), z uwzględnieniem wartości artystycznych i historycznych. Działania będą realizowane przy zastosowaniu technik konserwatorskich i dawnych technologii pod nadzorem konserwatora zabytków.
 6. W zakresie prac przewidziano wykonanie badań fizycznych i mikrochemicznych oraz konserwację techniczną i estetyczną rzeźb:
 1. Konserwacja techniczna rzeźb: podklejenie odspojień, oczyszczenie powierzchni usunięcie mączki drzewnej, dezynfekcja, dezynsekcja i impregnacja drewna, usunięcie przemałowań z polichromii barwnej i złoczonej, odtworzenie i rekonstrukcja brakujących i zniszczonych elementów, uzupełnienie ubytków drewna, założenie gruntu na nowo dodane elementy, kitowanie ubytków zaprawy pod polichromię barwną, uzupełnienie ubytków gruntu pod złoczenia.
 2. Konserwacja estetyczna rzeźb: uzupełnienie i rekonstrukcja pozłoczeń, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej metodą punktowania oraz odtworzenie dekoracji barwnej retuszem konserwatorskim.
- W końcowym etapie prac zostanie wykonana ekspozycja rzeźb we wnętrzu kościoła oraz opracowanie dokumentacji konserwatorskiej. Zabytkowy kościół w Wieluniu jest jednym

z najbardziej wartościowych obiektów sakralnych województwa łódzkiego. Obiekty ruchome z wyposażenia kościoła parafialnego p.w. św. Barbary D. i M. w Wieluniu są wpisane do rejestru zabytków województwa łódzkiego pod nr rejestru B/49/1-22.

7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wraz z programem na wykonanie badań i prac konserwatorskich stanowiące załącznik do zapytania.
8. Jeżeli dokumentacja techniczna wskazywałaby w odniesieniu do niektórych urządzeń znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę - Zamawiający, dopuszcza oferowanie materiałów lub urządzeń równoważnych. Zamawiający wskazuje kryteria stosowane w celu oceny równoważności jako materiały lub urządzenia posiadające tożsame funkcje podstawowe. Materiały lub urządzenia pochodzące od konkretnych producentów określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać materiały lub urządzenia oferowane przez Wykonawcę, aby zostały spełnione wymagania stawiane przez Zamawiającego. Materiały lub urządzenia pochodzące od konkretnych producentów stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Pod pojęciem „minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe” Zamawiający rozumie wymagania dotyczące materiałów lub urządzeń zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów. Operowanie przykładowymi nazwami producenta ma jedynie na celu doprecyzowanie poziomu oczekiwań Zamawiającego w stosunku do określonego rozwiązania. Posługiwanie się nazwami producentów/produktów, normami ma wyłącznie charakter przykładowy. Zamawiający, wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt przy opisie przedmiotu zamówienia, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych posiadających tożsame funkcje użytkowe.
9. Zamawiający zaleca dokonanie wizji lokalnej.

III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wykonawca wyznaczy do realizacji przedmiotu zamówienia osobę do kierowania pracami konserwatorskimi spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, która posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie w zakresie kierowania pracami konserwatorskimi.
2. Wraz z ofertą Wykonawca przedłoży kosztorys ofertowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość do wzywania Wykonawcy do złożenia wyjaśnień i uzupełnień.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia należy wykonać w terminie 15 miesięcy od daty podpisania umowy.

V. DANE DOTYCZĄCE ZŁOŻENIA OFERTY

1. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim, na Formularzu Ofertowym (załącznik nr 3 do niniejszego zapytania) i złożyć Zamawiającemu w jeden z następujących sposobów:
 - osobiście, w siedzibie Zamawiającego, tj. jak podano w pkt I,
 - za pośrednictwem poczty, na adres Zamawiającego jw.



2. Oferta musi być złożona w zamkniętym, nieprzejrzystym opakowaniu, na którym należy zamieścić nazwę i dokładny adres Wykonawcy oraz nazwę zadania.
3. Termin składania ofert: **15.07.2024r., godz. 9:00.**
4. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
5. Oferta musi być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy.
6. Warunki płatności: do 30 dni po zakończeniu zadania, odbiorze komisyjnym prac oraz poprawnym dostarczeniu faktury końcowej.
7. Termin związania ofertą: 60 dni od terminu składania ofert.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

1. Cena – 30%

W kryterium cena (C) zastosowany zostanie wzór:

$$C = C_{\min} / C_b \times 30 \text{ pkt}$$

gdzie:

C - wartość punktowa w kryterium cena

$C_{\min}$ - najniższa cena spośród oferowanych

C_b - cena badanej oferty

2. Doświadczenie wykonawcy – 40%

Doświadczenie wykonawcy będzie oceniane poprzez przyznanie odpowiedniej liczby punktów za doświadczenie w wykonaniu jednej lub więcej prac konserwatorskich, restauratorskich lub badań konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków o wartości minimum 65 000,00 zł brutto.

Doświadczenie wykonawcy będzie oceniane w okresie ostatnich 2 lat przed terminem składania ofert. Za każdą jedną wykazaną usługę świadczoną przez wykonawcę otrzyma określoną liczbę punktów. Maksymalna punktowana ilość zadań dla wykazywanego doświadczenia to 4 zadania. Ilość zadań przy badaniu tego kryterium będzie wynikać z formularza ofertowego. Należy potwierdzić, że prace te zostały odebrane bez uwag przez właściwego konserwatora zabytków. Nie dopuszcza się w ocenie przedmiotowego kryterium łączenia doświadczenia kilku osób lub bazowania na doświadczeniu podmiotów trzecich.

Wykonawca otrzyma następującą ilość punktów:

1 zadanie – 10 pkt

2 zadania – 20 pkt

3 zadania – 30 pkt

4 i więcej zadań – 40 pkt

Jeżeli Wykonawca nie wykaże żadnego zadania lub pozostawi niewypełnione pole Zamawiający nie przyzna punktów w kryterium.

Do oferty Wykonawca załączy dokumenty potwierdzające, że powyższe prace zostały wykonane należycie (np. protokoły odbioru, zaświadczenia, referencje itp.).

3. Gwarancja – 30%

Kryterium gwarancja będzie rozpatrywane na podstawie okresu gwarancji podanego przez Wykonawcę w formularzu oferty. Minimalny okres gwarancji wymagany przez Zamawiającego wynosi 60 miesięcy. Zamawiający dokona oceny tego kryterium w zakresie od 60 miesięcy do 120 miesięcy. Zaoferowany przez wykonawcę okres gwarancji dłuższy niż 10 lat nie będzie dodatkowo punktowany. W kryterium zostanie zastosowany wzór:

$$G = G_b / G_n \times 30 \text{ pkt}$$

gdzie:

G – wartość punktowa w kryterium gwarancja



**POLSKI
ŁĄD**



G_b – okres gwarancji w ofercie badanej

G_n – najdłuższy okres gwarancji spośród ofert nieodrzuconych

Jeżeli Wykonawca nie określi w ofercie okresu gwarancji to Zamawiający przyjmie do oceny minimalny wymagany okres gwarancji – 60 miesięcy.

Jeżeli Wykonawca określi okres gwarancji krótszy niż wymagany przez Zamawiającego, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona jako niezgodna z SWZ.

Jeżeli Wykonawca zaproponuje okres gwarancji dłuższy niż 120 miesięcy do oceny ofert zostanie przyjęty okres gwarancji 120 miesięcy.

Załączniki:

1. Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
2. Program na wykonanie badań i prac konserwatorskich,
3. Formularz oferty
4. Projekt umowy

Krzymsko-Katolicka Parafia
Św. Barbary D i M
ul. Joanny Żubr 37
98-300 WIELUŃ

Ks. Jarosław Boral
Ks. Jarosław Boral
proboszcz