



Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

Łódź, dn. 10 stycznia 2023 r.

WUOZ – ZRR.5144.99.2022.KKK

**POZWOLENIE NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH,
RESTAURATORSKICH I BADAŃ KONSERWATORSKICH PRZY ZABYTKU WPISANYM
DO REJESTRU ZABYTKÓW**

Na podstawie art. 6 ust.1, pkt 2 lit a; art. 7 pkt 1; art. 36 ust.1 pkt 1 i 3 oraz ust. 3 i 5, w związku z art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840; dalej: u.o.z.o.z) i z § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 2000; ze zmianami)

Po rozpatrzeniu wniosku: Rzymsko-Katolickiej Parafii pw. Św. Barbary Dziewicy i Męczennicy w Wieluniu, ul. Joanny Żubr 37, 98-300 Wieluń

o udzielenie pozwolenia: na badania konserwatorskie oraz prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkowym ołtarzu bocznym pw. Św. Rocha (wraz z obrazem św. Rocha) oraz rzeźbach św. Mikołaja Biskupa i św. Jana Nepomucena, znajdujących się w Kościele parafialnym pw. Św. Barbary Dz. i M. w Wieluniu

**Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
pozwala**

Rzymsko-Katolickiej Parafii p.w. Św. Barbary Dz. i M. w Wieluniu, ul. Joanny Żubr 37, 98-300 Wieluń, na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy:

- ołtarzu bocznym pw. Św. Rocha skomponowany z następujących elementów: skrzynia mensy z 2 ćw. XVIII w., zwieńczenie i uszaki z 1 ćw. XVII w., kolumny z 1 ćw. XVII w., (drewno; polichromia; dekoracja snycerska; rzeźby; złocenia; kamień) wraz z obrazem św. Rocha z ok. poł. XVIII w. (olej na płótnie);
- rzeźbie Św. Mikołaja Biskupa z ok. poł. XIX w. (drewno, polichromia);
- rzeźbie Św. Jan Nepomucen z XVIII/XIX w. (drewno, polichromia, złocenia);

znajdujących się kościele parafialnym p.w. Dz. i M. w Wieluniu, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych nr B/49/4-8; 21-22, decyzją z dn. 30.01.2008 r. znak: WUOZ-660/5/08,

polegających na przeprowadzeniu badań konserwatorskich oraz kompleksowej konserwacji i restauracji w/w obiektów, zgodnie z załączonym do wniosku programem opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki mgr Marię Góralczyk (*Program na wykonanie badań i prac konserwatorskich ołtarza bocznego z obrazem św. Rocha i rzeźb wolnostojących w Kościele parafialnym p.w. Św. Barbary Dziewicy i Męczennicy w Wieluniu*) oznaczonym pieczęcią urzędową organu.

- termin ważności pozwolenia: 31.01.2028

Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach:

Art. 36 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. u.o.z.o.z oraz § 12 ust. 2, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81)

1. Warunkiem wydania niniejszej decyzji jest obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi i badaniami albo samodzielnego wykonywania tych prac i badań przez osoby spełniające wymagania o których mowa w art. 37a u.o.z.o.z.;
2. Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imię nazwisko i adres osoby kierującej pracami i badaniami, wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37a ust. 1 wyżej wymienionej ustawy oraz jej oświadczeniem o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego wykonywania tych badań nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia badań lub prac;
3. Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu badań lub prac;
4. Należy niezwłocznie zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku;
5. Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z udzielonym pozwoleniem – po rozpoznaniu obiektów przed przystąpieniem do usuwania wtórnych nawarstwień – przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności należy zwołać komisję konserwatorską;
6. Szczegółowe kwestie formalne i merytoryczne nie rozwiązane w programie załączonym do wniosku o udzielenie niniejszego pozwolenia wymagają rozstrzygnięcia na piśmie w porozumieniu z Łódzkim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
7. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 pkt 1 u.o.z.o.z.);

8. W zakresie prowadzenia dokumentacji przebiegu prac i ich wyników zobowiązuje wykonawcę do wykonywania dokumentacji fotograficznej rejestrującej poszczególne fazy prac, w sposób pozwalający na jednoznaczną identyfikację i przestrzenną lokalizację prowadzonych działań, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć;
9. Po zakończeniu prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich zakończenia, należy przekazać dokumentację konserwatorską, zgodną z standardami określonymi w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków;
10. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uczestniczy w odbiorze częściowym lub końcowym wykonanych prac, sprawdzając zgodność z udzielonym pozwoleniem;

Uzasadnienie

Rzymsko-Katolicka Parafia p.w. Św. Barbary Dziewicy i Męczennicy w Wieluniu, ul. Joanny Żubr 37, 98-300 Wieluń, reprezentowana przez Proboszcza, Ks. Jarosława Boral zwróciła się z wnioskiem o udzielenie pozwolenia na przeprowadzenie badań konserwatorskich oraz prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzu bocznym pw. św. Rocha z obrazem oraz rzeźbami św. Mikołaja Bpa. i św. Jana Nepomucena, znajdujących się w kościele parafialnym pw. Św. Barbary Dz. i M. w Wieluniu. Złożony wniosek był kompletny. W toku postępowania ustalono, że kościół parafialny w Wieluniu wraz z wyposażeniem stanowi własność Rzymsko-Katolickiej Parafii p.w. Św. Barbary Dz. i M. w Wieluniu. Strona złożyła oświadczenie o rezygnacji z możliwości bycia informowanym o wszczęciu i zakończeniu prowadzonego postępowania, oraz o możliwości zapoznania się z aktami sprawy, stosownie do treści art. 10 k.p.a.

Przedmiotowe ołtarze i obrazy wpisane są do rejestru zabytków ruchomych nr B/133/4-5; 8-9, decyzją z dn. 8.11.1971 r. znak: KJ.IV-660/116/71.

W związku z powyższym prace konserwatorskie i restauratorskie, a także wszelkie działania, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wymagają uzyskania pozwolenia Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Po przeanalizowaniu przedłożonego programu działań stwierdzono, iż będą one polegały na:

Badania:

- ustaleniu stratygrafii nawarstwień podłoży i malatur w obszarze poszczególnych elementów architektonicznych ołtarza, rzeźb i obrazu, w celu określenia stanu zachowania, techniki i technologii warstw malarskich oraz podłoża drewnianego; pobraniu materiału do badań mikrochemicznych w celu zidentyfikowania pigmentów i spoiw;

Prace konserwatorskie:

- Ołtarz: demontażu; zabezpieczeniu elementów na czas transportu; oczyszczeniu obiektu z kurzu i zabrudzeń; podklejeniu i zaprasowaniu odspojonych, łuszczących warstw i pęcherzy oraz ich konsolidacji; impregnacji wzmacniającej; przeprowadzeniu dezynfekcji i dezynsekcji; wykonaniu niezbędnych napraw konstrukcji wraz z ewentualnym wprowadzeniu wzmocnień; odtworzeniu i rekonstrukcji brakujących lub zdestruowanych elementów; uzupełnieniu spękań i ubytków drewna; usunięciu przemalowań i wtórnych zapraw; założeniu gruntów i wykonaniu rekonstrukcji brakujących partii zapraw; opracowaniu uzupełnień; rekonstrukcji brakujących lub silnie zdestruowanych partii złocień oraz ich zabezpieczeniu; uzupełnieniu ubytków oryginalnej polichromii oraz jej zabezpieczeniu;

dezynfekcji elementów kamiennych; wzmocnieniu struktury kamienia; oczyszczeniu powierzchni kamienia; uzupełnieniu ubytków kamienia i rekonstrukcji zaprawami mineralnymi; patynowaniu elementów kamiennych w odcieniu malatury barwnej ołtarza; wykonaniu zabiegu hydrofobizacji kamienia; montażu poszczególnych elementów w kościele;

- Obrazy: podklejeniu pęcherzy, łusek i odspojień; oczyszczeniu z zabrudzeń; demontażu podobrazii drewnianych; impregnacji wzmacniającej i dezynsekcji podobrazii drewnianych; zdjęciu obrazu św. Rocha z krosien; impregnacji obrazu na płótnie; wykonaniu lokalnych reperacji podobrazia m.in. prostowaniu deformacji, uzupełnieniu ubytków płótna, wykonaniu ewentualnego dublażu; prekonsolidacji łuszczących warstw malarskich; założeniu kitów w miejscach ubytków oraz opracowaniu ich powierzchni; naciągnięciu płótna na krosno; uzupełnieniu i rekonstrukcji barwnej malatury obrazów; oprawieniu obrazu św. Rocha w nową ramę; zabezpieczenie powierzchni obrazów; montaż obrazów w ołtarzu;

- Rzeźby wolnostojące: oczyszczeniu z kurzu i zabrudzeń; podklejeniu i zaprasowaniu odspojonych, łuszczących warstw i pęcherzy oraz ich konsolidacji; impregnacji wzmacniającej; przeprowadzeniu dezynfekcji i dezynsekcji; usunięciu wtórnych warstw; uzupełnieniu ubytków drewna; wykonaniu rekonstrukcji brakujących partii zapraw i opracowaniu uzupełnień; rekonstrukcji brakujących lub silnie zdestruowanych partii złocień oraz ich zabezpieczeniu; rekonstrukcji oryginalnej polichromii oraz jej zabezpieczeniu; montaż rzeźb w nawie kościoła;

Przeprowadzenie ww. prac pozwoli na zatrzymanie procesów destrukcyjnych zachodzących w obiektach oraz przywróci pełnie ich wartości artystycznej, a także podniesie walory ekspozycyjne wnętrza kościoła.

Mając na uwadze cytowane na wstępie niniejszej decyzji przepisy Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, które w związku z tego typu pracami nakładają na właściciela obiektu zabytkowego obowiązek uzyskania pozwolenia na ich wykonanie od Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należało orzec jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

- Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 k.p.a.);
- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art. 162 § 1 pkt 2 k.p.a.);
- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyli decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art. 162 § 2 k.p.a.);
- Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku o postępowaniu egzekucyjnym w administracji (Dz. U. z 2022 r., poz. 479) w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia);
- Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a pozwolenie cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania

Strona 4 z 5



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99,
tel.: (+48) 42 6317892, fax: (+48) 42 6301783
e-mail: sekretariat@wuoz.lodz.pl
<http://www.wuoz-lodz.pl/bp/>
ePUAP/WUOZ-Lodz/Skrytka

Administratorem danych osobowych jest
Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji
czynności urzędowych. Mamy prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia
przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl
w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu: (+48) 42 6317892,

- badań określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (podstawa: art. 47 u.o.z.o.z.);
- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków może, w przypadku stwierdzenia, że prace zostały wykonane w sposób odbiegający od zakresu i warunków pozwolenia, wydać decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub nałożyć obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i określonym terminie (art. 45 u.o.z.o.z.).
 - Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500000 zł (art. 107d ust. 2 u.o.z.o.z.);
 - W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 pkt 2 k.p.a.);
 - Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa);
 - Decyzja niniejsza nie zwalnia z konieczności posiadania innych zezwoleń wymaganych prawem;

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Aleksandra Stępień

Opłatę skarbową za wydanie decyzji-pozwolenia w wysokości **82 zł** uiszczono na rachunek nr 50 1240 1037 1111 0011 0925 0073 – ustawa o opłacie skarbowej z dn. 16. 11. 2006 r

Załączniki:

- ① Program prac

Otrzymują:

- ① Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. Św. Barbary Dz.M., ul. Joanny Żubr 37, 98-300 Wieluń
2. a/a

Do wiadomości:

1. Maria Góralczyk – wykonawca prac
2. Archidiecezja Częstochowska Kuria Metropolitalna, al. NMP 54, 42-217 Częstochowa

Sprawę prowadzi: Katarzyna Kończal - insp. ochrony zabytków ruchomych, tel. 42 635-80-05

Obowiązek informacyjny

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej Rozporządzenie) informujemy, że: Administratorem Twoich danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Siedzibą Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków jest Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź. Kontakt jest możliwy za pomocą telefonu: /42/ 631-78-92; adresu e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl; skrytki ePUAP: /WUOZ-Łódź/skrytka.

W sprawach związanych z danymi osobowymi kontaktuj się z Inspektorem ochrony danych poprzez adres e-mail: iod@wuoz-lodz.pl.

Twoje dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy, wydania decyzji, postanowienia/ zaświadczenia/ udzielenia informacji publicznej w sprawach należących do właściwości rzeczowej Administratora Twoich danych

W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej, Twoje dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców. Odbiorcami danych mogą być:

podmioty upoważnione do odbioru Twoich danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa;

podmioty, które przetwarzają Twoje dane osobowe w imieniu Administratora, na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające).

Twoje dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego powyżej celu, a także przez wymagany przepisami prawa okres archiwizacji zgodny z kategorią archiwalną, wynikającą z Jednolitego rzeczowego wykazu akt organów zespolonej administracji rządowej w województwie i urzędów obsługujących te organy.

W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych przysługuje Ci:

prawo dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 Rozporządzenia;

prawo do sprostowania danych, na podstawie art. 16 Rozporządzenia;

prawo do usunięcia danych, na podstawie art. 17 Rozporządzenia;

prawo do ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 Rozporządzenia;

prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 Rozporządzenia;

prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na podstawie art. 21 Rozporządzenia;

(Uwaga: realizacja powyższych praw musi być zgodna z przepisami prawa, na podstawie których odbywa się przetwarzanie danych oraz dotyczącymi archiwizacji). W przypadku, w którym przetwarzanie Twoich danych odbywa się na podstawie zgody (tj. art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia), przysługuje Ci prawo do cofnięcia jej w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Masz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznasz, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.

Podanie przez Ciebie danych osobowych jest:

obowiązkowe, jeżeli wynika z przepisów prawa i jest warunkiem załatwienia sprawy w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi;

dobrowolne, jeżeli odbywa się na podstawie zgody, jednak jest niezbędne do załatwienia sprawy w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi.

Twoje dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.