



Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

Łódź, 26-07-2024 r.

WUOZ-ZRR.5144.62.2024.KKK

Parafia Rzymskokatolicka św.
Idziego
Chotów 82
98 - 345 Mokrsko

POZWOLENIE NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH, RESTAURATORSKICH I BADAŃ KONSERWATORSKICH PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art. 6 ust.1, pkt 2 lit a; art. 7 pkt 1; art. 36 ust.1 pkt 1 i 3 oraz ust. 3 i 5, w związku z art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840; ze zm.) i z § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572.)

Po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Katolickiej pw. św. Idziego w Chotowie, Chotów 82, 98-345 Mokrsko

o udzielenie pozwolenia: na prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich przy dwóch obrazach św. Rocha oraz św. Idziego z Kościoła parafialnego pw. św. Marcina w Chotowie

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków

pozwala Parafii Katolickiej pw. św. Idziego w Chotowie, na prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich przy:

- Obrazie św. Rocha z 1834 r. (olej, płótno);
- Obrazie św. Idziego z XIX w. (olej, płótno);

z kościoła parafialnego pw. św. Marcina w Chotowie, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych pod nr B/64/1-2, decyzją z dnia 21.03.1974 r., znak: KS.V-660/102/74, polegających na przeprowadzeniu badań konserwatorskich oraz kompleksowej konserwacji i restauracji w/w obiektów, zgodnie z załączonymi do wniosku programem opracowanym przez Marię Góralczyk – Dyplomowanego Konserwatora Działa Sztuki (pt. *Program na wykonanie badań i prac konserwatorskich obrazów: św. Idzi, św. Roch w Kościele parafialnym pw. św. Marcina w Chotowie*, Częstochowa, lipiec 2024) stanowiącymi załączniki do niniejszej decyzji, oznaczonymi pieczęcią urzędową organu.

Termin ważności pozwolenia: 31.01.2029



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl WUOZ: [RODO](#) lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach:

Art. 36 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. u.o.z.o.z oraz § 12 ust. 2 i 3, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81):

1. Warunkiem wydania niniejszej decyzji jest obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi i badaniami albo samodzielnego wykonywania tych prac i badań przez osoby spełniające wymagania o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (dalej: u.o.z.o.z.);
2. Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w punkcie 1. niniejszych warunków: a) imię, nazwisko i adres osoby, o której mowa w pkt 1, b) dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a u.o.z.o.z., c) oświadczenie osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania;
3. Warunek sformułowany w pkt. 2 uważa się za spełniony w przypadku kierowania ww. badaniami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a u.o.z.o.z., o ile do wniosku zostały dołączone wymienione w pkt. 2 dokumenty i informacje;
4. Należy niezwłocznie zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku;
5. Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia niżej wymienionych czynności przynajmniej 3 dni przed przystąpieniem do ich realizacji:
 - rozpoznanie obiektów, przed przystąpieniem do usuwania wtórnych nawarstwień;
 - wykonanie prób scalania i rekonstrukcji malatur barwnych oraz złoceń;Należy także zwołać komisję konserwatorską po wykonaniu powyższych czynności.
6. Szczegółowe kwestie formalne i merytoryczne nie rozwiązane w programie załączonym do wniosku o udzielenie niniejszego pozwolenia wymagają rozstrzygnięcia na piśmie w porozumieniu z Łódzkim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
7. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 pkt 1 u.o.z.o.z.);
8. W zakresie prowadzenia dokumentacji przebiegu prac i ich wyników zobowiązuję wykonawcę do wykonywania dokumentacji fotograficznej rejestrującej poszczególne fazy prac, w sposób pozwalający na jednoznaczną identyfikację i przestrzenną lokalizację prowadzonych działań, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć;
9. Po zakończeniu prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich zakończenia, należy przekazać do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi dokumentację konserwatorską, zgodną z standardami określonymi w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków;
10. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uczestniczy w odbiorze częściowym i końcowym wykonanych prac, sprawdzając zgodność z udzielonym pozwoleniem.

U z a s a d n i e n i e

Parafia Katolicka pw. św. Idziego w Chotowie, Chotów 82, 98-345 Morsko, której Proboszczem jest, Ks. Paweł Marczewski, zwróciła się z wnioskiem o udzielenie pozwolenia na przeprowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich przy dwóch obrazach św. Rocha oraz św. Idziego z Kościoła parafialnego pw. św. Marcina w Chotowie. Ustalono, że wyposażenie stanowi własność Parafii. Złożony wniosek uzupełniono w dniu 22.07.2024 r. Strona złożyła oświadczenie o rezygnacji z możliwości bycia informowanym o wszczęciu i zakończeniu prowadzonego postępowania, oraz o możliwości zapoznania się z aktami sprawy, stosownie do treści art. 10 k.p.a.

Obrazy św. Rocha oraz św. Idziego wpisane są do rejestru zabytków ruchomych pod nr B/64/1-2, decyzją z dnia 21.03.1974 r., znak: KS.V-660/102/74, w związku z powyższymi pracami konserwatorskimi i restauratorskimi, a także wszelkie działania, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wymagają uzyskania pozwolenia Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Po przeanalizowaniu przedłożonego programu działań stwierdzono, iż będą one polegały m.in. na:

Badania: ustaleniu stratygrafii nawarstwień podłoży i malatur w obszarze poszczególnych elementów obrazów, w celu określenia stanu zachowania, techniki i technologii warstw malarskich oraz podłoża; pobraniu materiału do badań mikrochemicznych w celu zidentyfikowania pigmentów i spoiw;

Prace konserwatorskie:

Obrazy: dezynsekcji; podklejeniu pęcherzy, łusek i odspojień; oczyszczeniu z zabrudzeń; wykonaniu lokalnych reperacji podobrazia m.in. prostowaniu deformacji, wykonaniu ewentualnego dublażu; prekonsolidacji łuszczących warstw malarskich; usunięciu nawarstwień; założeniu kitów w miejscach ubytków oraz opracowaniu ich powierzchni; naciągnięciu płótna na krosno; uzupełnieniu i rekonstrukcji barwnej malatury obrazów; zabezpieczeniu powierzchni obrazów; montaż obrazów w ramach;

Ramy obrazowe: impregnacji; podklejeniu odspojień; uzupełnieniu ubytków drewna; rekonstrukcji i uzupełnieniu polichromii; ewentualne wykonanie laserunków i złocień;

Na podstawie analizy zgromadzonych materiałów ustalono, że zrealizowanie przez wykonawcę zaproponowanego zakresu prac konserwatorskich pozwoli powstrzymać postępujące procesy destrukcyjne i zlikwidować ich skutki, przywracając obiektom zabytkowym należyty stan zachowania oraz pełniąc ich wartości artystycznej, a także podniesie walory ekspozycyjne wnętrza kościoła.

Mając na uwadze cytowane na wstępie niniejszej decyzji przepisy Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, które w związku z tego typu pracami nakładają na właściciela obiektu zabytkowego obowiązek uzyskania pozwolenia na ich wykonanie od Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należało orzec jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

- Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 k.p.a.);
- W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez stronę, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 Kpa);
- Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem strony lub jeżeli strona zrzekła się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art.162 § 1 pkt 2 k.p.a.);
- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyli decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art.162 § 2 k.p.a.);
- Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku o postępowaniu egzekucyjnym w administracji (Dz. U. z 2022 r., poz. 479) w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia);
- Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a pozwolenie cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (podstawa: art. 47 u.o.z.o.z.);
- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków może, w przypadku stwierdzenia, że prace zostały wykonane w sposób odbiegający od zakresu i warunków pozwolenia, wydać decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub nałożyć obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i określonym terminie (art. 45 u.o.z.o.z.).
- Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500000 zł (art. 107d ust. 2 u.o.z.o.z.);
- W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 pkt 2 k.p.a.);
- Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa);
- Decyzja niniejsza nie zwalnia z konieczności posiadania innych zezwoleń wymaganych prawem;

Anna Michalak

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków

Opłatę skarbową za wydanie decyzji-pozwolenia w wysokości 82 zł uiszczono na rachunek nr 50 1240 1037 1111 0011 0925 0073 – ustawa o opłacie skarbowej z dn. 16. 11. 2006 r

Załączniki:

1. Program prac konserwatorskich

Otrzymują:

1. Parafia Katolicka pw. św. Idziego w Chotowie, *Chotów 82, 98-345 Morsko*
2. a/a

Do wiadomości:

1. Archidiecezja Częstochowska Kuria Metropolitalna, *al. NMP 54, 42-217*

Sprawę prowadzi:

Katarzyna Kończal – Inspektor Wydział Zabytków Ruchomych i Rejestru Zabytków Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, Tel. 42 635-80-05

Potwierdzam zgodność kopii wydruku z dokumentem elektronicznym:

Identyfikator dokumentu	50083.219999.403978
Nazwa dokumentu	Pozwolenie - Chotów 82, dz. 231.pdf
Tytuł dokumentu	Pozwolenie - Chotów 82, dz. 231
Sygnatura dokumentu	WUOZ-ZRR.5144.62.2024
Data dokumentu	26.07.2024
Skrót dokumentu	0AD38EC906EA263FABC6B5B8B2F9A760A9843987
Wersja dokumentu	1.4
Data podpisu	26.07.2024 11:47:53
Podpisane przez	Anna Magdalena Michalak Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego

EZD 3.118.1.1.

Data wydruku: 26.07.2024

Autor wydruku: Kończal Katarzyna (Inspektor)